

EXPERIMENTARIUM

EXP.22

INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY

BARCELONA, 20-24 JULIO, 2022

ph:
Francisca Parada Burgos
Taller con Virginia Dal Magro

Quiénes somos



El festival EXP.22 fue organizado por la asociación cultural sin ánimo de lucro Asociación Experimentalphotofestival, registrada en Barcelona, España, en enero de 2020. **Nuestro objetivo es crear, promover y difundir la fotografía experimental en todas sus formas.** Por ello, consideramos fundamental crear una comunidad internacional de artistas que puedan apoyarse entre sí, reconocer nuestra igualdad compartida y crear proyectos colaborativos.

En cuanto al aspecto filosófico, estamos orgullosos de ser el primer festival que tiene total **transparencia económica** (en nuestra web pueden ver de dónde viene el dinero y cómo se gasta) y que basado en la **igualdad de género**, ya que el 60% de nuestros artistas invitados son mujeres. Nuestro festival se ha construido sobre la base de la igualdad y el respeto entre todas las personas.

Con el apoyo del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del Centro Cívico Pati Llimona y de la Nau Bostik, mas de 300 expertos internacionales y amantes de la fotografía se han reunido con el objetivo de generar un espacio común para compartir, aprender y debatir sobre la fotografía experimental en sus múltiples facetas: desde la creación de cámaras, ópticas y películas hasta los procesos de impresión, intervención y producción de copias, exposiciones y fotolibros.



¡Un gran campamento de verano!

PARTICIPANTES

+139 presenciales

+143 online

+44 artistas

+29 voluntarios

+14 responsables

= 369

Exposiciones, talleres, conferencias, espacios de debate, visionados de portfolios y actividades OFF desarrolladas por un equipo de profesionales de todo el mundo, ambos en inglés y castellano.

En la versión online, tuvimos todas las conferencia y espacios de debate transmitidos en vivo por streaming a todo el mundo, tres exposiciones exclusivas y 5 talleres especiales :)

35 países

Talleres

Con la intención de tener una oferta realmente variada, compleja y cubrir la diversidad de aspectos que implica la fotografía experimental se seleccionaron a los **44 artistas más destacados del panorama actual**. El formato de los talleres de esta edición fue diferente ya que por primera vez tuvimos

de 4, 8 y 12 horas. El cupo limitado de participantes y la extensión de los mismo logró una gran conexión entre los participantes y los artistas en un contexto de aprendizaje práctico aplicado a un caso concreto. Durante el festival en sus dos espacios hubieron **56 talleres presenciales y 5 online**.



ph:
David Torreblanca
Taller con Luca Bendandi y Pierre Parslier

**T3. Open Space
Collective Strategies**
with Julia Sbriller +
Catalina Giordano
de Creadores de
Imágenes

T7. Chemigrams:
Light, Chemistry, and
the Hand with Bridget
Conn

T8. Gum arabic print:
between reproduction
and monotype with
Virginia Dal Magro

**T9. Surrealism
Polaroid** Diptych &
Triptych Collaging with
Erin Delsigne

T12. Breaking Out!
Caffenol and Developing
Outside of a Controlled
Environment with Kelli
M. Perletti

**T13. Multicolored
and Multilayered
Cyanotypes** with
Annette Golaz

T16. Print Loop:
Cyanotype, Cliché Verre
and Gum Arabic Print
with Virginia Dal Magro

**T19. Unexplored
Pinhole** and Obscura
Experimentation with
Justin Quinnell

**T20. Ultimate
Experimental Blender**
with Kelli M. Perletti

**T22. Wet Plate
Collodion:** Make Your
Own Photochemical
Object with Angela Jones

**T26. Ephemeral-
Process Photography**
with John Beaver

T27. Poesía Muscular:
una exploració del tiempo
corporal en relación al
histórico con Piròmana
d'Argos

**T33. The Shape of
Water:** Capture it with

Watergram! with GuL
Cevikoglu

**T35. Exploring the
unique possibilities
of Chemigrams** with
Andrey Piletsky

**T36. Botanical
Collage** with Paula
Dornan

T38. Solarludography:
An Expedition on
Suntrails, Lumen and
Double Exposure with
Kümei Kirschmann +
Lena Storjohann

T39. Molecular

cuisine as artistic
expression with Marta
Marín Suárez

**T40. Wet Plate
Collodion:** An
Introduction to
Photochemical Objects
with Angela Jones

**T42. Digital Lumen
Prints:** making
analogue prints using
your phone with Andrey
Piletsky

T43. KINTSUGI:
Photographic Repairing
with Daniela Melo +
Ann Massal



T45. Colored Glass Ambrotypes with Lynn Bierbaum

T46. Double Exposure, Redscale and Filmswap: Creating Another Reality with Gonchi Rostán

T48. X-Ray Film: An alternative way to take images with Celica Veliz

T52. Exploring Photography with the Eyes of Artificial intelligence with Ivona Tau

T53. Introduction to Generative Art with Luca Bendandi + Pierre Paslier

T54. Chemigrams: Materiality and Meaning with Bridget Conn

T56. Introduction to Experimental 3D Art with Blender with Irina Chernikova

T62. Colorful is the New Blue: Toning Cyanotypes with Botanicals with Annette Golaz

T65. The Resinotype: A Direct-Positive Photographic Process with John Beaver

T67. Beginning to See the Light: Introduction to Lasergrams with GuL Cevikoglu

T71. Machine and Nature: Generative Art + Bio-Printing with Pierre Paslier + Luca Bendandi

T74. Expanded cinema: película filmada y cine abstracto con Ana

Martínez

T75. Heliogravure: The Ink Imaging with Carles Mitjà

T17. Clorotipia: heces fotosensibles e intervención en pintura con Manuel Limay

T18. ¿Me da fuego? Chemigram térmico con Javier Piñana Sancho

T25. Fotografía volumétrica: Inteligencia artificial y fotogrametría con Felipe Elgueta

T27. Poesía Muscular: una exploració del tiempo corporal en relación al histórico con Piròmana d'Argos

T28. Van Dyke Brown sobre soportes alternativos con Celica Veliz

T29. Cianotipia en vidrio con sustancias veganas y biodegradables con Dulce Delía

T31. Intervención fotográfica, potingues y destrucción con Belén Vilanova

3D Art

EXP.22 ONLINE WORKSHOPS



with Irina Chernikova

Introduction to
experimental Blender

EXP.22 ONLINE WORK SHOPS

JULY 20-24, 2022 | ONLINE

Lumen Prints

with Andrey Piletsky

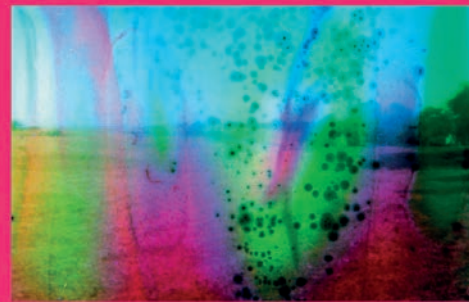


EXP.22 ONLINE WORKSHOPS

Using Digital Screens to
Print Analogue Photos

Film Soup

EXP.22 ONLINE WORKSHOPS



with Juliana Gagné

Magical Potion
Cooking Class

Pinhole

EXP.22 ONLINE WORKSHOPS



and Beyond
with Heather Palecek

Handmade Cinema

with Cali M. Banks



EXP.22 ONLINE WORKSHOPS

and Direct Animation

Horizontal Portfolio Review

- P1. Horizontal Portfolio Review with **Stig Marlon Weston + Lena Storjohann**
- P2. Visionado Horizontal de Portfolios con **Mariana Manuela + Isla Colectivo**
- P3. Horizontal Portfolio Review with **Stig Marlon Weston + Bridget Conn**
- P4. Visionado Horizontal de Portfolios con **Isla Colectivo + Belén Vilanova**
- P5. Horizontal Portfolio Review with **Flora Fanzutti + Heather Palecek**
- P6. Horizontal Portfolio Review with **Stig Marlon Weston + Cali M. Banks**

ph:
Francisca Parada Burgos
Horizontal Portolio Review con Stig
Marlon Weston y Bridget Conn

ph:
Cristina Sánchez
Experimental Exhibitions
con Lena Storjhiann & Cali M. Banks

Conferencias

En esta edición se ofrecieron 37 conferencias y espacios de debate en 5 idiomas con la participación de 44 artistas y 38 invitados especiales teniendo en cuenta su labor profesional nacional e internacional y al ser referentes en sus áreas de trabajo.

El objetivo era generar un espacio intelectual donde se pueda explicar con calma lo que hay detrás de cada proyecto y que todo el mundo pueda preguntar e informarse en relación a las técnicas y los temas de debate más interesantes de nuestra comunidad.

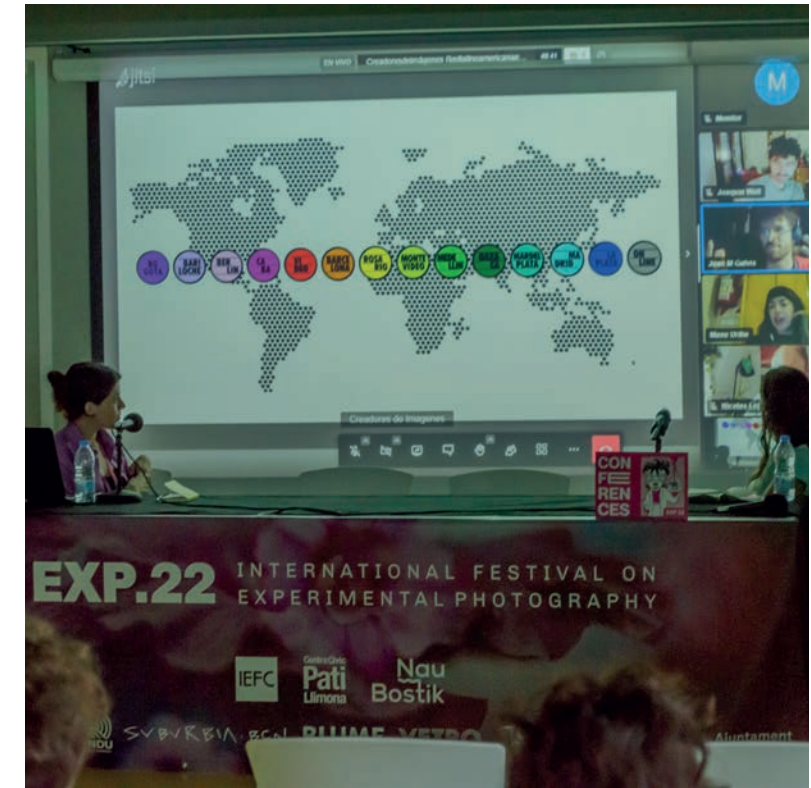
INTERNATIONAL



Festivals meeting with Analogue Now (Berlin) + Rotlicht (Vienna) + Helsinki Darkroom Festival



Chemigrams, Crystalogram, and Soil Chromatography with GuL Cevikoglu + Stig Marlon Weston + Elizabeth Ransom



Creadorxs de imágenes: Red latinoamericana en diálogo con sedes Bogotá, Oaxaca, Montevideo, Barcelona y Buenos Aires



Fotografía botánica: Brotes de la retentiva y Proyecto Rumiantes



(Foto)libros con Luca Bendandi + Sergio Lairisa + Jorge Alamar



Exploraciones en sustratos biodegradables, reciclaje y revelados caseros con Dulce Delía + Javier Piñana Sancho



Retos del trabajo colaborativo e interdisciplinario con Chango + Marta Marín



The Real Photography Company + spazioSERRA + Northern Sustainable Darkroom

Volumetría y programación de la realidad con Felipe Elgueta

Múltiples exposiciones y fotobordado con Mayra Biajante + Gonchi Rostan

Exposiciones experimentales con Belén Vilanova + Isla Colectivo + Camilo Londoño Hernández

The Art Cure: the potential of photography to help individual renewal and heal social divides with Agnes Eperjesy

Experimental Polaroid Experimental with Erin Delsigne y con Estefi Brussa

Darkroom, Smartphone and Artificial Intelligence with Ivona Tau + John Beaver + Andrey Piletsky

Theory on Experimental Photography with Marc Lenot + Ludimilla Carvalho

Experimental Darkroom with Christina Z. Anderson
Photochemical Objects and Photo Sculptures with Lynn Bierbaum + Angela Jones

Cine experimental: Found footage y Contar nuestra historia con Ana Martínez y Mariana Bellone

Traces, Biochrome, and Kintsugi with Ann Massal + Daniela Melo + Irina Chernikova + Renata Buziak

Breaking the time barrier: peripheral, panoramic and strip photography with Andrew Davidhazy

Art and Science with Maciej Zapiór + Alex Kantoros + John Beaver + Felicita Russo + Leandro Tosi

Las Imágenes de la Tinta con Carles Mitjà

Is Experimental Photography a New Apparatus? with Marc Lenot + Célica Veliz + Stig Marlon Weston + Patrice Baunov

Modern Cyanotype with Annette Golaz + Virginia Dal Magro + Fruma Markowitz
Morgen ist die Frage! with Lena Storjohann + Patrice Baunov + Dino Rekanovic + Kati Bruder

Generative Art with Pierre Paslier + Luca Bendandi

Painting Is Dead, They Said: Analog Photography in Context w/ Bridget Conn

Next Generation: Bringing Experimental Practices into the Classroom with Kelli M. Perletti + Justin Quinnell

Chemigrams, Crystalogram, and Soil Chromatography with GuL Cevikoglu + Stig Marlon Weston + Elizabeth Ransom

Into the Underworld / Ngā Mahi Rarowhenua with Chirag Jindal

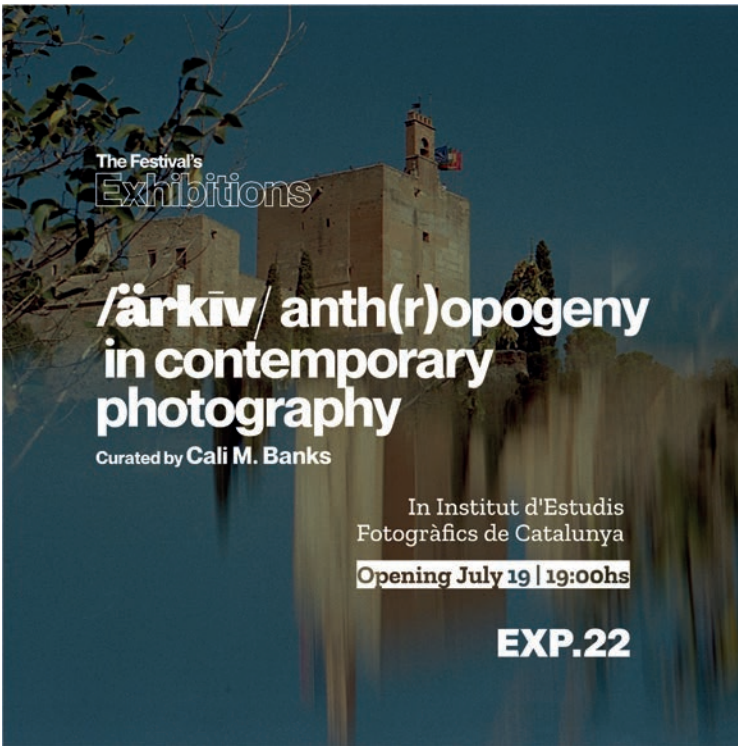
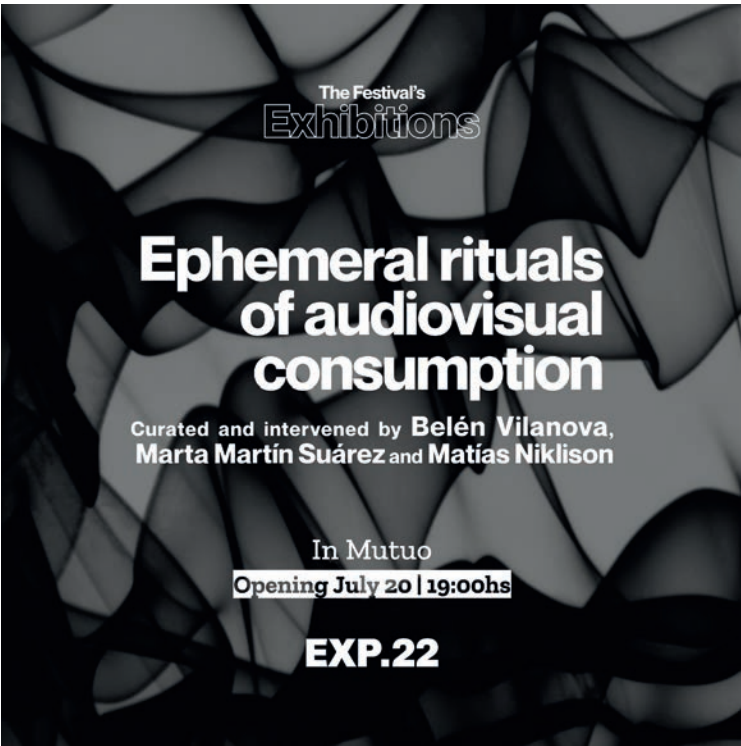
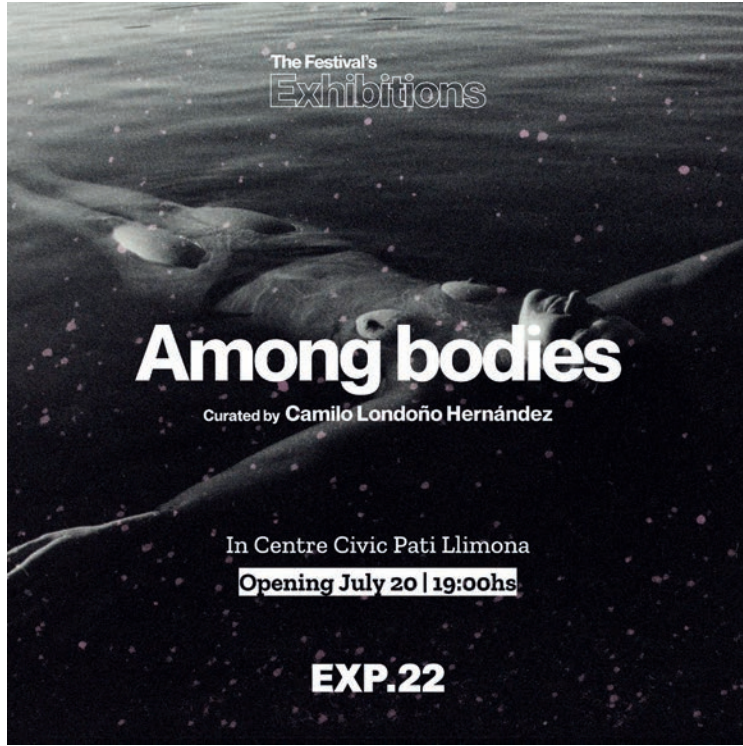
y muchas más!



Exposiciones

**“Ephemeral rituals of audiovisual
consumption”** curada e
intervenida por Belén Vilanova,
Marta Marín y Chango

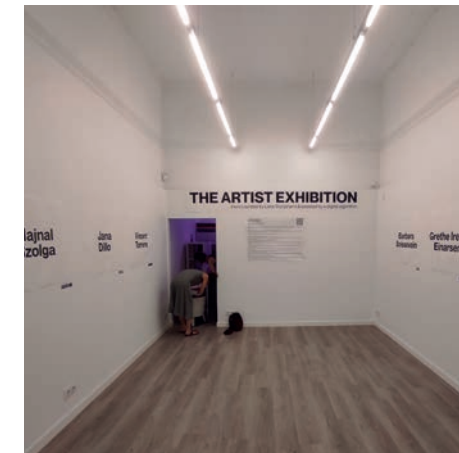
ph:
Francisca Parada Burgos
Inauguración exposición en Mutuo Centro Barcelona





ph:
David Torreblanca
/ 'är kīv/ Anth(r)opogeny in Contemporary
Photography curada por Cali M. Banks

“The Artist Exhibition” curada por Lena Storjohann



ph:
David Torreblanca
“Lux-e-Trance” curada por Isla Colectivo



Encuentra a tus parejas

Para lograr la interacción entre todos los asistentes, el festival organizó una actividad que consistía en encontrar por el número de la acreditación a dos personas durante el evento. Esa actividad consiguió mezclar participantes, artistas y organizadores del evento que tenían una excusa para presentarse y hablar. Una vez encontrado, las parejas debían realizar una foto con una cámara térmica y colgarla en un photo wall donde todos se iban reconociendo.



ph:
Cristina Sánchez





Art Swap Space

Para que los participantes no tuviesen que estar con sus obras en la mano ni una empresa se quede con porcentajes de sus ventas, el festival organizó un espacio de **intercambio de obra directa entre artistas donde se podían dejar objetos sin coste alguno.** Este espacio fue muy interesante porque la gente se ubicaba a su alrededor para compartir sobre su obra y todo el mundo pudo llevarse un recuerdo gracias a su bajo costo.



ph:
Cristina Sánchez
Art Swap

Partners



Ajuntament
de Barcelona

NAU BOSTIK
ESPAI DE CREACIÓ I DIFUSIÓ DE LA CULTURA



SVBVBIA.BCN





AIDA NAVAJAS



FRAN ANDRADES



AGU DOZ COSTA



TONI CB



PAULA MULATTI



ASTRID JACOMME



GAL WACHS



LA VERDADERA NONA POP



PABLO GIORI

Nuestro Equipo



LAURA LIGARI



JUAN MANUEL CLAVIJO



CRISTINA SÁNCHEZ



SEBASTIÁN BAÑULS



ARANTXA BERGANZO



Transparencia Económica

Desde nuestra asociación sin ánimo de lucro, gestionamos este año un **presupuesto de €36.860** proveniente de nuestra comunidad y de una subvención del Ayuntamiento de Barcelona de **€1.000**. A partir de nuestro compromiso con la transparencia económica, podemos indicar que este año hemos gastado todo el

dinero que hemos ingresado. Nuestras partidas de gasto más importante tienen que ver con los artistas y trabajadores, festival online, catálogo y materiales para talleres. **Nuestro evento ha generado que los 200 participantes gasten más de €120.000 durante su estadía en la ciudad.**

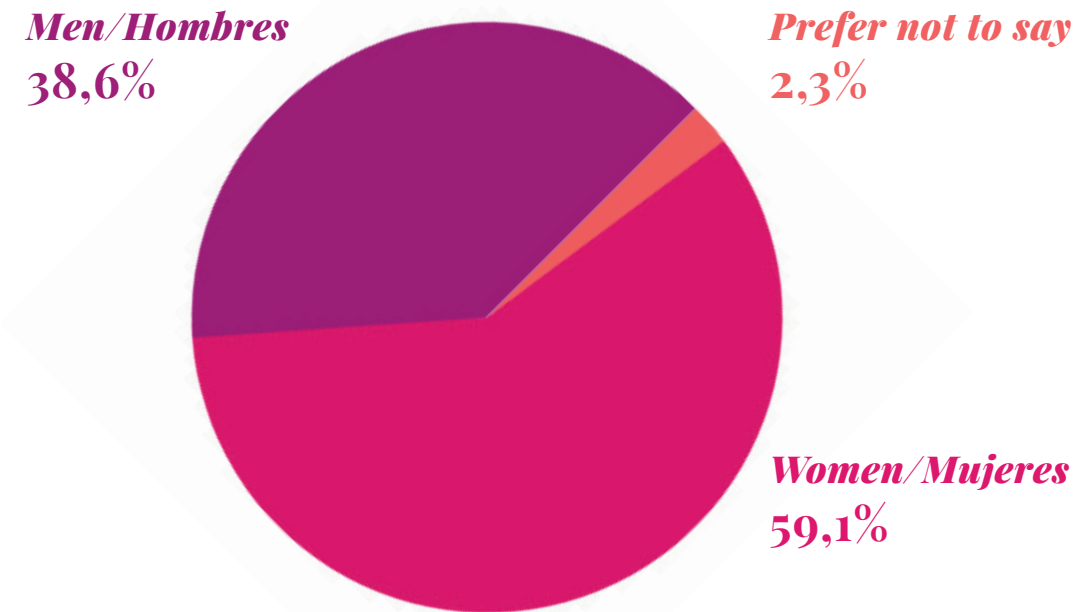
Ingresos / Income		Gastos / Expenses	
Subvenciones públicas / Public subsidies	1.000 €	Logística espacios / Logistics places	3.752€
Subvenciones privadas / Private subsidies	0 €	Exposiciones / Exhibitions	1.600€
Inscripciones / Registrations	20.804 €	Página web / Webpage	400€
Talleres / Workshops	5.700 €	Materiales para participantes/Materials for participants	2.603€
Online festival	7.238 €	Catálogo / Catalogue	5.936€
Merchandising	1.293 €	Talleres / workshop materials	3.050€
Donaciones / Donations	825 €	Difusión / Marketing	0€
		44 Artistas invitados y curadores / Invited Artists and Curadores	4.600€
		2 dirección + 1 diseño	4.700€
		12 organizadores	2.800€
		45 voluntarios / volunteers	660€
		Virtual festival	3.886€
		Otros / Others	670€
		Asociación / Association	1.600€
		Comisiones bancarias y de plataformas / Bank and platforms fees	700€
		Seguro	400€
		Tecnología	490€
Total:	36.860 €	Total:	37.847 €

INCOMES/INGRESOS

EXPENSES/GASTOS



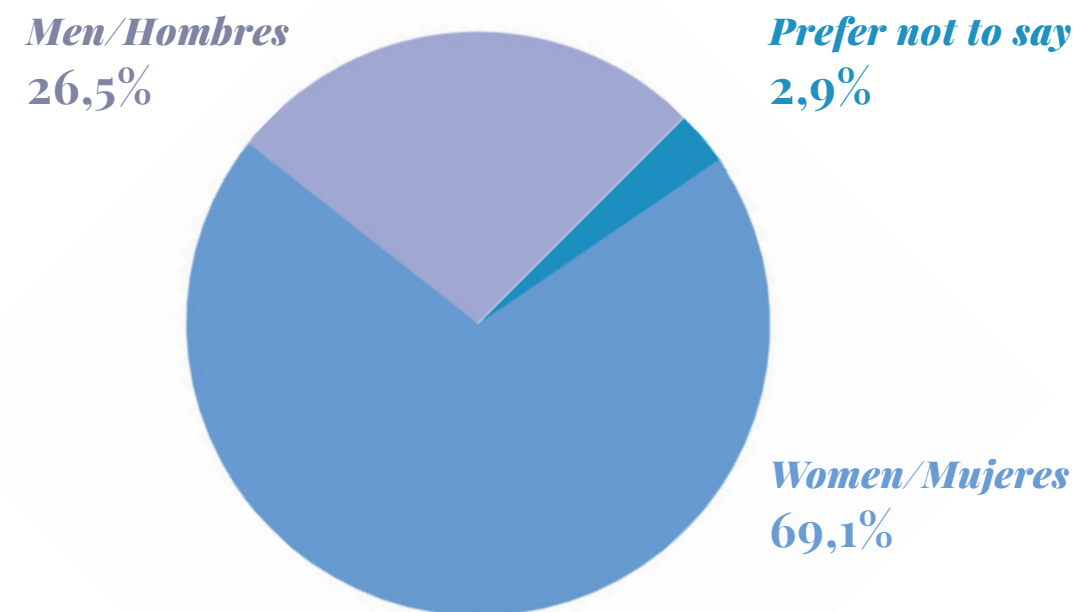
INVITED ARTISTS



Igualdad de género

Creemos y creamos desde la igualdad, por eso desde el primer festival nos sumamos al protocolo de No Sin Fotógrafas, comprometiéndonos a tener por lo menos un 40% de mujeres en nuestras actividades. **Este año tuvimos un 59,1% de artistas y un 69,2% de participantes mujeres.** En este sentido, hemos demostrado que seguir reproduciendo el machismo en las artes visuales es insostenible y que tenemos que cambiar las cosas ya y dar el ejemplo.

PARTICIPANTS



Nuestra comunidad en las redes sociales

La comunicación previa y durante el festival fue una instancia clave para llegar a un público propio, afín y masivo. Las convocatorias de artistas y curadores, las de exposiciones y los meetings, la de inscripciones para participar del festival presencial y online estuvieron pensadas para generar mayor visibilidad e impacto desde las redes sociales, la página oficial y los medios de comunicación. El diálogo directo entre nuestros directores y el público es fundamental para que los participantes y artistas decidan venir desde todo el mundo a Barcelona para el festival.

ph:
David Torreblanca
IEFC Taller de Polaroid con Estefi Brussa





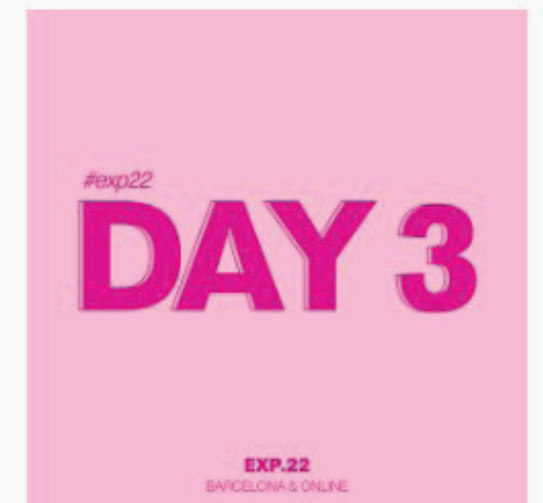
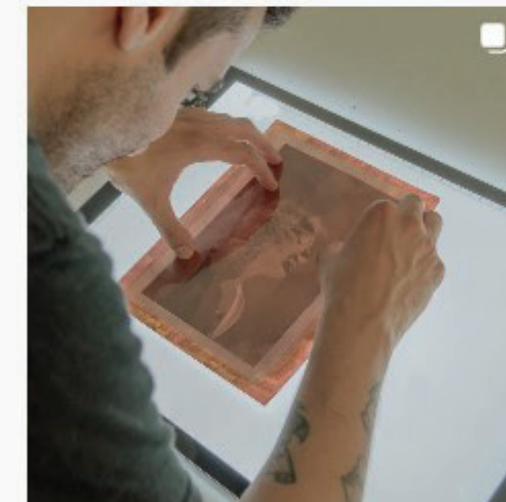
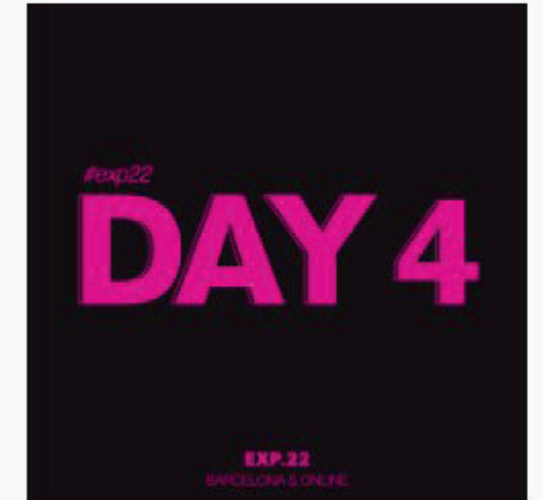
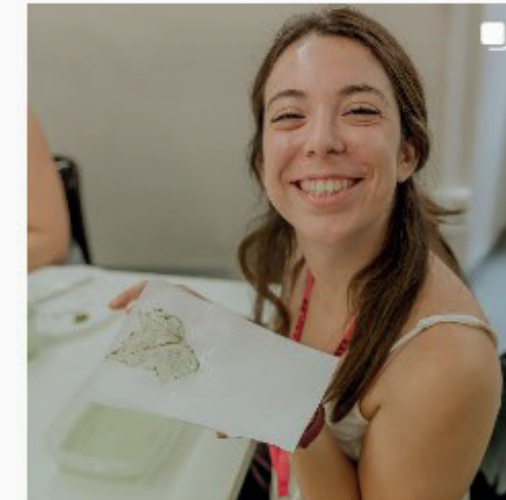
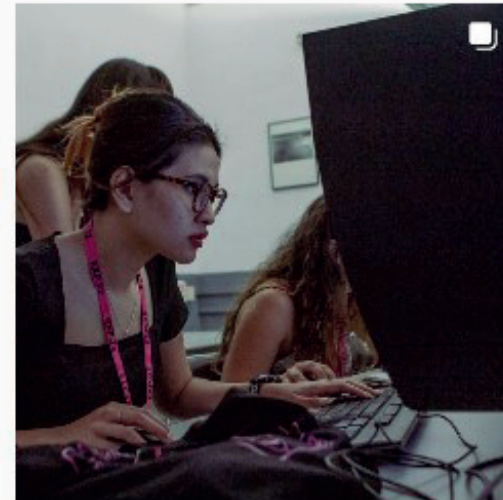
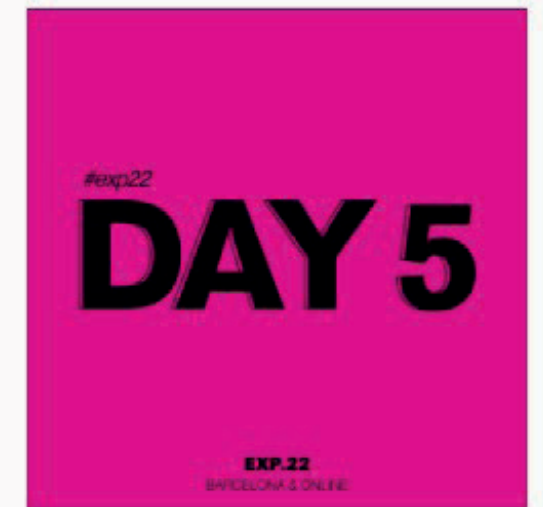
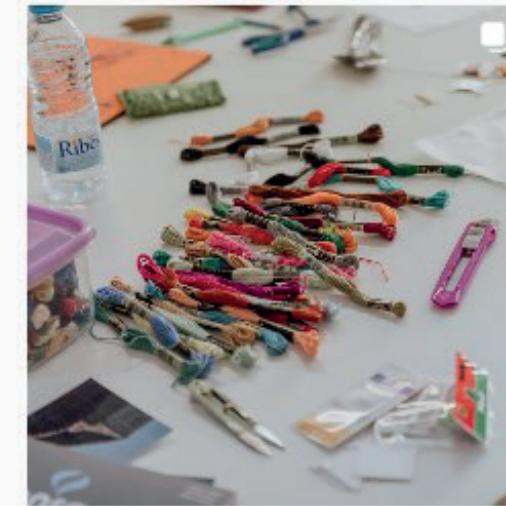
+ 29.2k
seguidores ❤️

- + 1.2k publicaciones
- + 28 publicaciones mensuales
- + 20k cuentas alcanzadas por mes



+ 5.9k
seguidores 👍

- + 26 publicaciones mensuales
- + 5,9k seguidores
- + 19k alcance mensual





+ 487
suscriptores

+ 130 videos
+ 150 horas de visionado al mes
+ 1.6k visualizaciones al mes



+ 979
suscriptores

+ 25 tweets al mes
+ 979 suscriptores
+ 3.6k impresiones al mes



EXP. Experimental Photo Festival
@experimentalphotofestival
514 iscritti

HOME

VIDEO

SHORTS

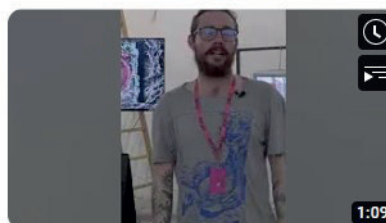
DAL VIVO

PLAYLIST

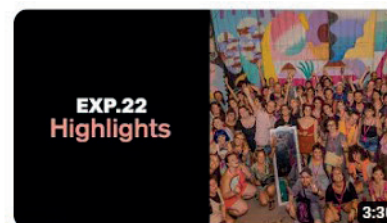
COMMUNITY

CANALI

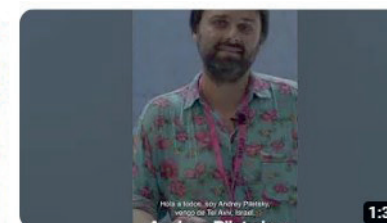
INFORMAZIONI



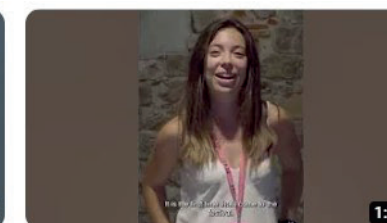
Isla Colectivo: curadores de la exposición
Lux-e-Trans EXP.22 #shorts
18 visualizzazioni • 1 mese fa



EXP.22 Experimentarium Highlights
161 visualizzazioni • 1 mese fa



Andrey Piletski was an invited artist at
EXP.22 #shorts
5 visualizzazioni • 1 mese fa



Maria Solaguren-Beascoa fue participante
del EXP.22 #shorts
16 visualizzazioni • 1 mese fa



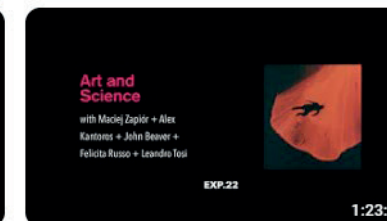
Future is the question!
51 visualizzazioni • 1 mese fa



Morgen ist die Frage!
26 visualizzazioni • 1 mese fa



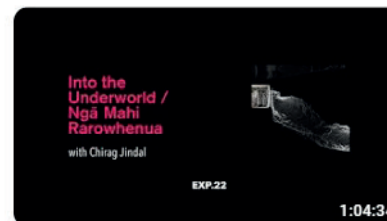
El futuro es la pregunta!
166 visualizzazioni • 1 mese fa



Art and Science
67 visualizzazioni • 1 mese fa



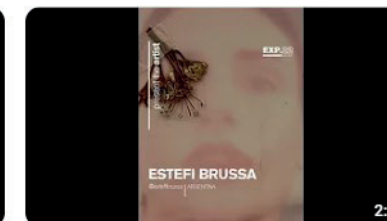
Exploraciones en sustratos biodegradables,
reciclaje y revelados caseros



Into the Underworld / Ngā Mahi Rarowhenua
78 visualizzazioni • 1 mese fa

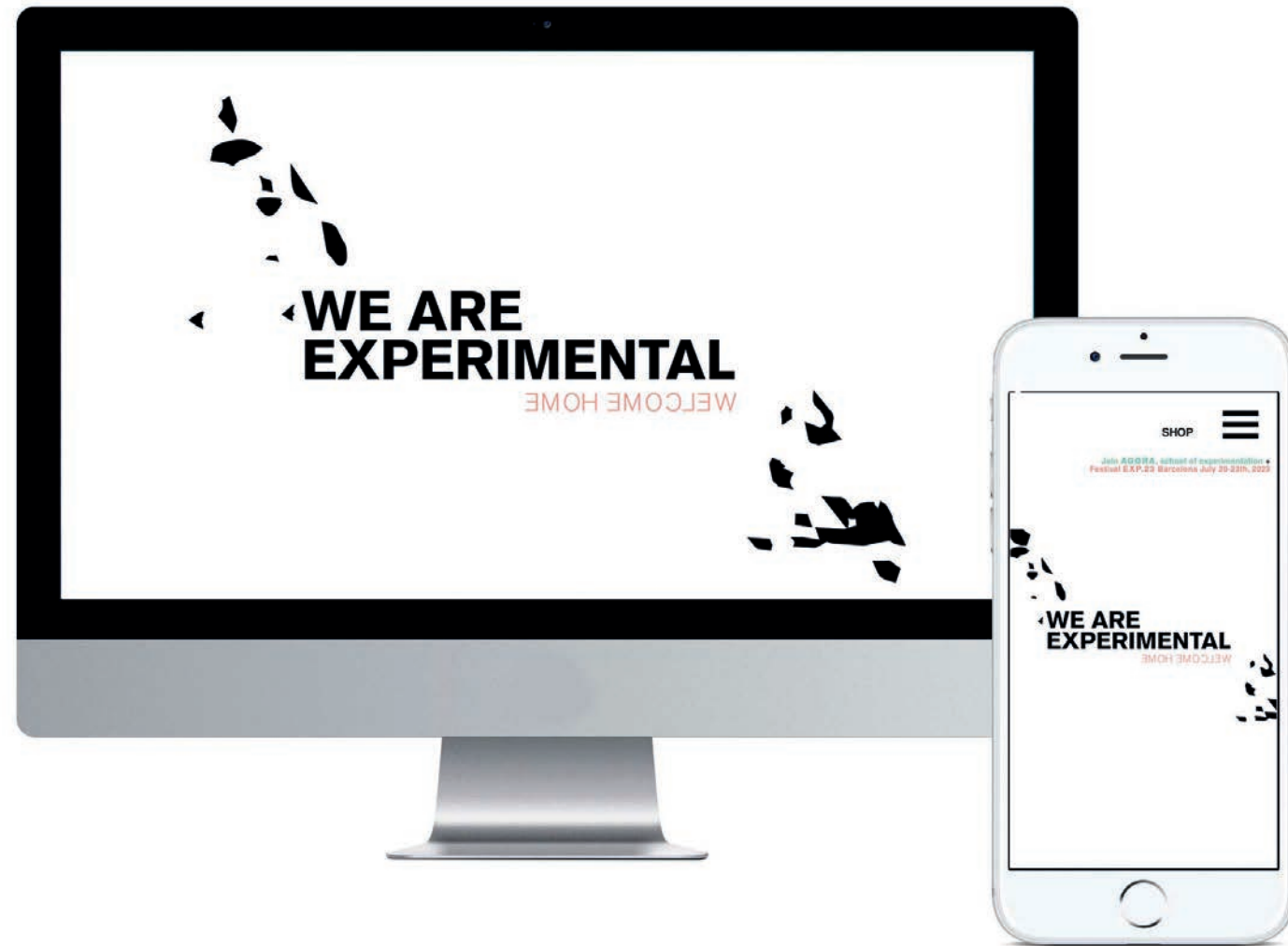


EXP.22 presents the invited ARTIST: Gül
Cevikoglu



EXP.22 presenta la ARTISTA invitada: Estefi
Brussa

WEBPAGE



+ 3.6k
usuarios mensuales

+ 9.4k páginas vistas por mes
+ 72 países



+ 306
seguidores
+ 68 publicaciones



ph:
Cristina Sánchez
Cierre del Festival
en la Nau Bostik

¡NOS VEMOS EN NUESTRO PRÓXIMO CAMPAMENTO DE VERANO!

Barcelona. 19-23 july | 2023

**EXP
ERI
MENTAL**
INTERNATIONALPHOTOFESTIVAL

2023
B
C
N

